



AJUSTES DEL ISOLOGOTIPO

Se ajusto la colorimetría para que coincida con los colores de la edición que pueden observarse en la paleta de colores que incluye este manual, sin embargo, se procuro que la selección de colores no fuera alterada demasiado de la versión original

La frase SEXTA EDICIÓN sin numeral, se añadió como tagline directo e inseparable del logo para esta versión de Premio Sacha de forma que fuera funcional y discreta en comparación con los demás elementos que lo componen y necesariamente para que no se confunda con el propio logotipo.



Ajuste de Colorimetría



Para fondos que puedan interferir con la legibilidad del isologo a causa del color, la frase Sexta Edición tendrá que usar blanco para asegurar su legibilidad.



ORIGINAL

ISOLOGO SECUNDARIO

Este isologo, se ha pensado como un acompañamiento del isologo principal para resaltar el tema central de la sexta edición de Premio Sacha. Representa una unión básica y minimalista entre la naturaleza y la tecnología. La forma octogonal de los árboles, inspirada en los circuitos integrados, simboliza la eficiencia y la optimización que caracteriza a las soluciones tecnológicas sostenibles. Cada ángulo representa una faceta de la innovación y la búsqueda de soluciones eficientes para los desafíos ambientales. Esta forma geométrica, además de ser visualmente atractiva, transmite un mensaje de precisión y rigurosidad científica.

Al ser un complemento del isologo principal. Este debe ser usado en materiales específicos como los que se muestran en este manual, pero siempre dándole menor protagonismo. Colocándolo en una posición que no compita con el isologo principal, como en una esquina, contrapuesto o debajo de este.



TIPOGRAFÍA

La tipografía Hackman destaca por sus formas geométricas limpias y bien definidas, que reflejan orden, precisión y modernidad. Sus trazos rectos y proporciones equilibradas evocan tecnología e innovación, conceptos esenciales en proyectos que buscan soluciones avanzadas frente al cambio climático. Su estructura sólida y minimalista proyecta claridad y funcionalidad, conectando directamente con un enfoque práctico y sostenible.

Estas características hacen de Hackman una tipografía que refuerza visualmente la relación entre tecnología y sostenibilidad. Sus líneas simples y depuradas simbolizan un diseño eficiente y directo, en sintonía con los objetivos de construir un futuro más equilibrado y responsable con el medio ambiente.

Hackman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!"\$%&/'()=?@{}[]:;_.,-

Aa Bb

JERARQUÍA

El uso de diferentes pesos dentro de la familia HACKMAN, desde Thin hasta Black, permite flexibilidad en los diseños, adaptándose tanto a títulos destacados como a textos de lectura secundaria. Esto asegura coherencia visual en todos los materiales de la marca, permitiendo jerarquías claras y una fácil adaptación a diversos formatos..

BLACK/BOLD

Títulos y Subtítulos.

REGULAR

Descripciones y cuerpos de texto.

PATRONES E ICONOGRAFÍA

El uso de un patrón simbólico que refleje tanto lo tecnológico como los conocimientos ancestrales, así como de iconografía que los refuerce es parte importante del eje simbólico que la edición busca resaltar al buscar dentro de la edición y promover hacia toda su audiencia la integración entre las prácticas ecológicas de las comunidades con saberes antiguos y el uso del conocimiento tecnológico moderno aplicado al cuidado ambiental y las mejoras sustanciales y sostenibles en las formas de vivir de las sociedades actuales.



TRABAJO DECENTE Y
CRECIMIENTO
ECONÓMICO



INDUSTRIA,
INNOVACIÓN E
INFRAESTRUCTURA



ACCIÓN POR EL CLIMA



CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES

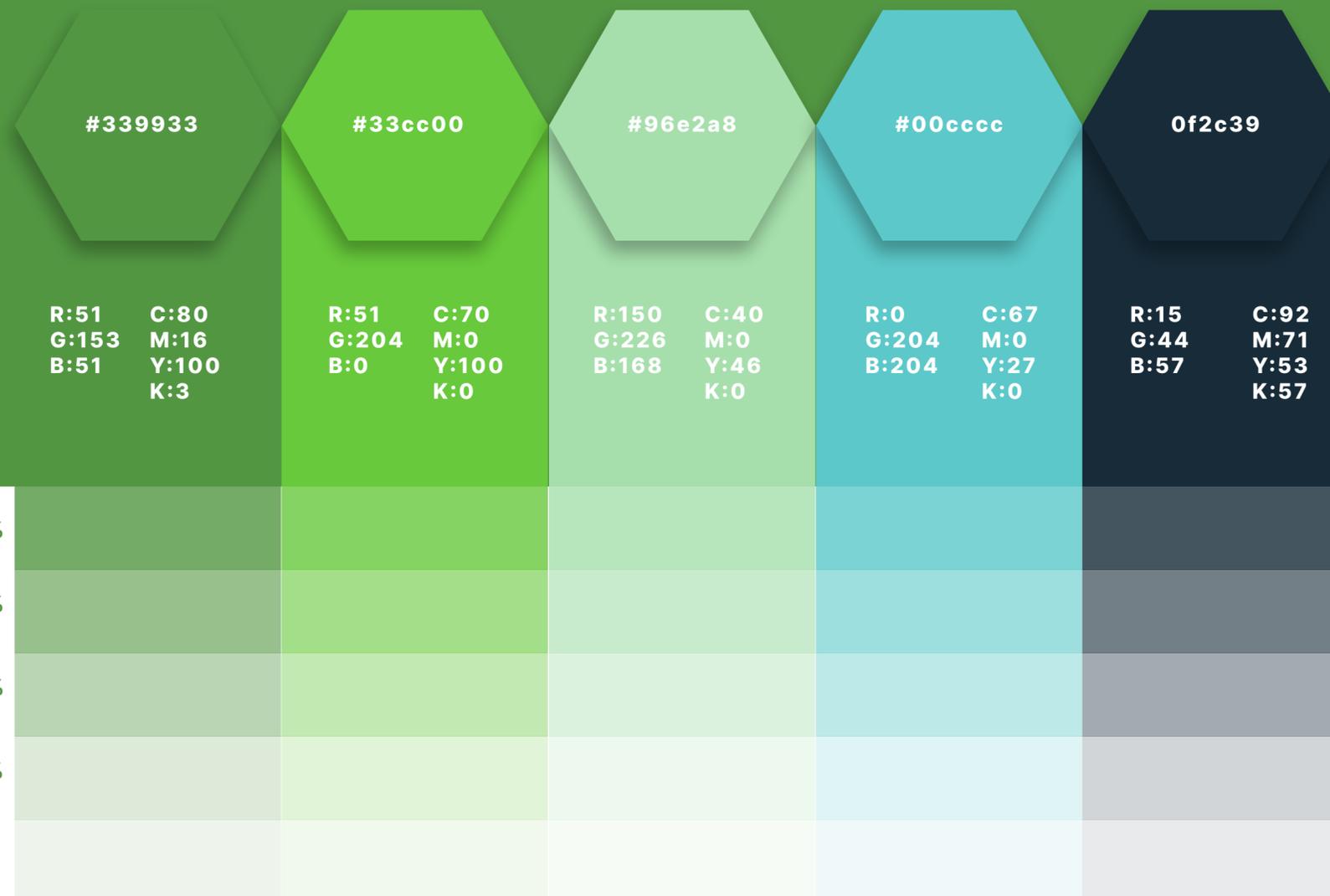


VIDA DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES

PALETA DE COLORES

La selección de color para la sexta edición de los premios debe hacer uso de mezclar las tonalidades verdes y azules de acuerdo con la paleta especificada en esta sección con el objetivo de reforzar conceptos como: vida, medio ambiente, esperanza, futuro, inteligencia, tecnología y empresa o industria.

La finalidad es siempre comunicar el equilibrio que debe existir entre las buenas prácticas ambientales y los diversos actores sociales que se involucran en la aplicación de políticas públicas y económico-empresariales para lograr un verdadero desarrollo sostenible.



APLICACIONES



PAPELERÍA



WEB

